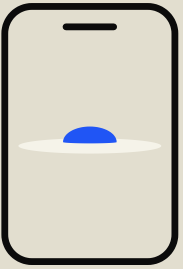
[دليل قصير]

قبل ما تصوّر.

ست نصايح، وتفرق كثير في النتيجة.

صوّر عمودي إذا الفيديو لسناب أو تيك توك أو الريلز.



✔ عمودي ٩:١٦

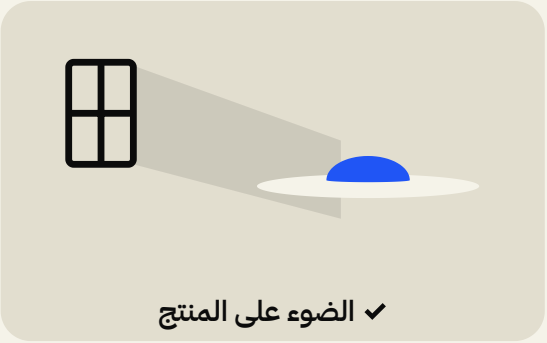
ليش؟ الشاشة كلها لك، وما نضطر نقص من الصورة.

ثبّت الجوال بيدينك الثنتين، أو اسنده على شي.



ليش؟ اللقطة الثابتة تبان أغلى، والاهتزاز القوي ما ينصلح كله في المونتاج.

قف قدّام الشباك، والضوء يجي على المنتج مو من وراه.



✔ الضوء على المنتج

ليش؟ الضوء الطبيعي على المنتج يطلّع لونه الحقيقي، والضوء من وراه يخلّيه ظل.

خلّ كل لقطة عشر ثواني على الأقل. ابدأ قبل الحركة وكمّل بعدها.



ليش؟ نحتاج مساحة قبل الحركة وبعدها عشان القص يجي ناعم.

٠٥ من ٦

قرّب الجوال من اللي يتكلم، أو استخدم مايك صغير.



✔ قريب، الصوت واضح

ليش؟ الصوت القريب واضح. البعيد يجيب صدى وهوا وزحمة.

صوّر أكثر من اللازم.
الاختيار علينا.



ليش؟ كل لقطة زيادة تعطينا خيار أحسن، والاختيار شغلنا.

صوّرت؟
المونتاج علينا.

ارفع المقاطع على Google Drive أو
WeTransfer، وأرسل الرابط على واتساب.

ابدأ على واتساب ←

+966 53 813 3750

نسختك الأولى بلمح البصر، مهما كان معقّد · blueyolk.org